

***Przedmiotowe Zasady Oceniania
z przedmiotu Muzyka
w Społecznej Szkole Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego STO
w Poznaniu***

Informacje ogólne

Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z przedmiotu muzyka są zgodne z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO). Przepisy WSO są nadrzędne względem PZO.

PZO z przedmiotu muzyka obowiązuje na tym przedmiocie w szkole podstawowej.

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

1. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim:

- postawę na lekcji i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczenie w pozaszkolnej aktywności muzycznej,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach, zainteresowanie muzyką,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

2. Ocena semestralna powinna:

- odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację,
- być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

3. Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku.

Kryteria oceny

1. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową oraz:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach, przygotowuje prezentacje na temat własnych zainteresowań muzycznych, zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczy w pozaszkolnej aktywności muzycznej).

2. **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4. **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

6. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

– nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Formy sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów:

1. Pisemna.
2. Ustna.
3. Praktyczna.

Narzędzia sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów

1. Praca na lekcji

a) Praca na lekcji może przybrać następujące formy: odpowiedzi ustne, prace indywidualne, w parach, w grupach, prace zbiorowe, aktywność w zakresie form

muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej.

b) Uczeń może być pytany z trzech ostatnich tematów lub z zadanej partii materiału (powtórka).

2. Sprawdziany

a) Sprawdzian musi być zapowiedziany z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem.

b) W jednym dniu może się odbyć tylko jeden sprawdzian, a w ciągu tygodnia nie więcej niż trzy sprawdziany.

c) Sprawdzian jest obowiązkowy.

d) W razie nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać sprawdzian w ciągu trzech tygodni od powrotu do szkoły.

e) W przypadku nieobecności ucznia tylko w dniu sprawdzianu nauczyciel może wyznaczyć uczniowi na jego napisanie termin krótszy niż trzy tygodnie.

f) W przypadku nieobecności nauczyciela termin sprawdzianu ustala się ponownie lub sprawdzian odbywa się na zastępstwie.

- g) Uczeń przyłapany podczas sprawdzianu na niesamodzielnej pracy, używaniu lub posiadaniu niedozwolonych materiałów (np. ściąg, urządzeń elektronicznych) otrzymuje z tego sprawdzianu ocenę niedostateczną.
- h) Jeżeli uczeń uzyska ze sprawdzianu ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną, może ten sprawdzian poprawić.
- i) Poprawa sprawdzianu (jednokrotna) jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie trzech tygodni od daty oddania sprawdzianu.
- j) Ocena z poprawy sprawdzianu nie anuluje poprzedniej.
- k) Jeżeli ocena z poprawy sprawdzianu jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika jako dodatkowa ocena bieżąca i jest wliczana odpowiednio do śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.
- l) Jeżeli ocena z poprawy sprawdzianu nie jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika w formie informacji i nie jest wliczana do oceny klasyfikacyjnej.

4. Kartkówki

- a) Kartkówka nie musi być zapowiedziana.
- b) Niezapowiedziana kartkówka może obejmować nie więcej niż trzy ostatnie tematy. Zapowiedziana kartkówka może obejmować zakres tematyczny określony przez nauczyciela.
- c) Kartkówka jest obowiązkowa.
- d) W razie nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać kartkówkę w ciągu trzech tygodni od powrotu do szkoły.
- e) W przypadku nieobecności ucznia tylko w dniu kartkówki nauczyciel może wyznaczyć uczniowi na jej napisanie termin krótszy niż trzy tygodnie.
- f) Uczeń przyłapany podczas kartkówki na niesamodzielnej pracy, używaniu lub posiadaniu niedozwolonych materiałów (np. ściąg, urządzeń elektronicznych) otrzymuje z tej kartkówki ocenę niedostateczną.

g) Jeżeli uczeń uzyska z kartkówki ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną może tę kartkówkę poprawić.

h) Poprawa kartkówki (jednokrotna) jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie trzech tygodni od daty oddania kartkówki.

i) Ocena z poprawy kartkówki nie anuluje poprzedniej.

j) Jeżeli ocena z poprawy kartkówki jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika jako dodatkowa ocena bieżąca i jest wliczana odpowiednio do śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.

k) Jeżeli ocena z poprawy kartkówki nie jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika w formie informacji i nie jest wliczana do oceny klasyfikacyjnej.

5. Zadania domowe

a) Uczeń przyłapany na ściąganiu zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. Przygotowanie do lekcji

a) Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

b) Jeżeli uczeń przekroczy ten limit lub nie zgłosi nieprzygotowania na początku zajęć, otrzymuje ocenę niedostateczną z zadania domowego lub odpowiedzi, w zależności od tego, czego dotyczy nieprzygotowanie.

c) Po nieobecności w szkole uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu przedmiotowego (w pięciolinie) oraz uzupełnienia zaległości w terminie wyznaczonym przez nauczyciela przedmiotu. Termin ten powinien być proporcjonalny do czasu nieobecności ucznia.

d) Nieprzyniesienie przez ucznia na lekcję potrzebnych materiałów (zeszyt przedmiotowy w pięciolinie, podręcznika, innych materiałów zapowiedzianych przez nauczyciela) oznacza nieprzygotowanie do lekcji.

7. Aktywność, zaangażowanie

a) Nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe zadania i zainteresowania muzyką.

Ustalenia końcowe

1. Pod koniec semestru/roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowego zdawania materiału przez uczniów w celu podwyższenia oceny klasyfikacyjnej.
2. Ocena końcowa nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Postanowienia PZO z przedmiotu muzyka wchodzi w życie z dniem 1 września 2019 r.

Z dniem wejścia w życie niniejszego PZO uchyla się obowiązywanie dotychczasowych zasad oceniania z przedmiotu muzyka.

Marta Kędzia