

Przedmiotowy System Oceniania

z przedmiotu Muzyka

w Społecznej Szkole Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Poznaniu STO

Informacje ogólne

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) z przedmiotu muzyka jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO). Przepisy WSO są nadrzędne względem PSO.

PSO z przedmiotu muzyka obowiązuje na tym przedmiocie w szkole podstawowej.

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

1. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, także w ramach następujących aktywności:
 - postawa na lekcji i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań oraz wobec aktywności w ramach pracy na lekcji.
 - indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
 - uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
 - postawa ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
 - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczenie w pozaszkolnej aktywności muzycznej, równoległą edukację muzyczną,
 - zainteresowanie muzyką,
 - umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
 - poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

2. Ocena semestralna powinna przede wszystkim odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizacji oraz być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.
3. Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku.

Kryteria oceny

1. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową oraz:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań,
 - wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach, przygotowuje prezentacje na temat własnych zainteresowań muzycznych, zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska, uczestniczy w pozaszkolnej aktywności muzycznej, realizuje równoległą edukację muzyczną).
2. **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
 - starannie wykonuje zadania muzyczne,
 - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim oraz:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4. **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

6. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Formy sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów:

1. Pisemna.
2. Ustna.
3. Praktyczna.

W ocenianiu bieżącym można stosować znaki plus (+) oraz minus (-)

Narzędzia sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów

1. Praca na lekcji
 - a) Praca na lekcji może przybrać następujące formy: odpowiedzi ustne, prace indywidualne, w parach, w grupach, prace zbiorowe, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej.
 - b) Po nieobecności w szkole uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu/zeszytu ćwiczeń i uzupełnienia zaległości w terminie wyznaczonym przez nauczyciela każdego przedmiotu. Termin ten powinien być proporcjonalny do czasu nieobecności ucznia. Informacja taka powinna być odnotowana w dzienniku elektronicznym.
2. Sprawdziany
 - a) Sprawdzian musi być zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
 - b) W jednym dniu może się odbyć tylko jeden sprawdzian, a w ciągu tygodnia nie więcej niż trzy sprawdziany.
 - c) Sprawdzian jest obowiązkowy.
 - d) W razie nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać sprawdzian w ciągu trzech tygodni od powrotu do szkoły.
 - e) W przypadku nieobecności ucznia tylko w dniu sprawdzianu nauczyciel może wyznaczyć uczniowi na jego napisanie termin krótszy niż trzy tygodnie.
 - f) Poprawę oceny ze sprawdzianu regulują PSO.
 - g) W przypadku nieobecności nauczyciela termin sprawdzianu ustala się ponownie.

- h) Uczeń przyłapany podczas sprawdzianu na niesamodzielnej pracy, używaniu lub posiadaniu niedozwolonych materiałów (np. ściąg, urządzeń elektronicznych) otrzymuje z tego sprawdzianu ocenę niedostateczną.
- h) Jeżeli uczeń uzyska ze sprawdzianu ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną, może ten sprawdzian poprawić.
- i) Poprawa sprawdzianu (jednokrotna) jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie trzech tygodni od daty oddania sprawdzianu.
- j) Ocena z poprawy sprawdzianu nie anuluje poprzedniej.
- k) Jeżeli ocena z poprawy sprawdzianu jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika jako dodatkowa ocena bieżąca i jest wliczana odpowiednio do śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.
- l) Jeżeli ocena z poprawy sprawdzianu nie jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika w formie informacji i nie jest wliczana do oceny klasyfikacyjnej.

3. Kartkówki

- a) Kartkówka nie musi być zapowiedziana.
- b) Kartkówka może obejmować nie więcej niż trzy ostatnie tematy.
- c) Uczeń przyłapany podczas kartkówki na niesamodzielnej pracy, używaniu lub posiadaniu niedozwolonych materiałów (np. ściąg, urządzeń elektronicznych) otrzymuje z tej kartkówki ocenę niedostateczną.
- d) Jeżeli uczeń uzyska z kartkówki ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną może tę kartkówkę poprawić.
- e) Poprawa kartkówki (jednokrotna) jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie trzech tygodni od daty oddania kartkówki.
- f) Ocena z poprawy kartkówki nie anuluje poprzedniej.
- g) Jeżeli ocena z poprawy kartkówki jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika jako dodatkowa ocena bieżąca i jest wliczana odpowiednio do śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.
- h) Jeżeli ocena z poprawy kartkówki nie jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika w formie informacji i nie jest wliczana do oceny klasyfikacyjnej.

4. Odpowiedzi i zadania domowe

- a) Uczeń może być pytany z trzech ostatnich tematów lub z zadanej partii materiału (powtórka).
- b) Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez konsekwencji.
- c) Nieprzygotowanie obejmuje również nieprzyniesienie na lekcję potrzebnych materiałów (zeszytu, śpiewnika, materiałów potrzebnych na danej lekcji).
- d) Jeżeli uczeń przekroczy powyższy limit lub nie zgłosi nieprzygotowania na początku zajęć, otrzymuje ocenę negatywną z kategorii aktywność.
- e) Nie zadaje się prac pisemnych na weekend- nie w przypadku przedmiotu odbywającego jeden raz w tygodniu.

5. Aktywność, zaangażowanie

Nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe zadania, aktywności i działania muzyczne oraz zainteresowania muzyką.

Ustalenia końcowe

1. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna jest wyrażana stopniem na podstawie analizy wyników oceniania bieżącego dokonanej przez nauczyciela przedmiotu zgodnie z PSO.
2. Pod koniec semestru/roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowego zdawania materiału przez uczniów w celu podwyższenia oceny klasyfikacyjnej.
3. Ocena końcowa nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Postanowienia PSO z przedmiotu muzyka wchodzi w życie z dniem 1 września 2023 r.

Z dniem wejścia w życie niniejszego PSO uchyla się obowiązywanie dotychczasowych zasad oceniania z przedmiotu muzyka.


Marta Kędzia

